***Ja i mój tata***

Krzysztof Kowalewski i Łukasz Simlat w pełnej humoru i wzruszeń historii ojca i syna, których świat z dnia na dzień ulega nieodwracalnej zmianie.

reżyseria: Alek Pietrzak

scenariusz: Alek Pietrzak, Mateusz Pastewka

zdjęcia: Mateusz Pastewka

muzyka: Łukasz Targosz

obsada: Łukasz Simlat, Krzysztof Kowalewski, Agnieszka Żulewska, Tomasz Sapryk

czas trwania: 30 min.

produkcja: Studio Munka-SFP, Aurum Film, TVN

współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej

**\***

**Dawid opiekuje się swoim ojcem Edwardem, który ma pogłębiającą się chorobę Alzheimera. Syn chce poznać i zbliżyć się do swojego ojca, którego z każdym dniem zostaje coraz mniej.**

Film Alka Pietrzaka oczarował publiczność najważniejszych festiwali w Polsce: m.in. festiwalu w Gdyni, Transatlantyku, Krakowskiego Festiwalu Filmowego oraz Festiwalu Młodzi i Film. Nic dziwnego – tej ciepłej i wzruszającej historii ze wspaniałymi rolami Łukasza Simlata i Krzysztofa Kowalewskiego akompaniuje muzyka Łukasza Targosza, jednego z najpopularniejszych polskich kompozytorów, nagrodzonego za ścieżkę dźwiękową do serialu *Wataha* oraz *Listów do M.* Produkcję wsparło zaś Aurum Film, stojące za Ostatnią rodziną Jana P. Matuszyńskiego.

***Nazywam się Julita***

Szczera i poruszająca historia trudnej więzi matki i córki z przejmującymi rolami Marty Ścisłowicz i laureatki Złotych Lwów, Aleksandry Koniecznej.

reżyseria: Filip Dzierżawski

scenariusz: Filip Dzierżawski, Piotr Borkowski

zdjęcia: Adam Palenta

obsada: Marta Ścisłowicz, Aleksandra Konieczna, Janusz Chabior, Przemysław Bluszcz

czas trwania: 28 min.

produkcja: Studio Munka-SFP, TVN, Rubber Room Films

film współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

\*

**Nękana poczuciem winy matka nie chce spotkać się z córką. Nie widziały się od dziesięciu lat. Julita pod pretekstem wchodzi do więzienia, żeby się z nią skonfrontować i rozliczyć trudną przeszłość.**

Za swój debiutancki dokument muzyczny *Miłość* Filip Dzierżawski odebrał Złotego Lajkonika oraz Nagrodę Publiczności na Krakowskim Festiwalu Filmowym, zachwycił również widzów festiwalu w Gdyni. *Nazywam się Julita*, jego krótkometrażowa fabuła, to prawdziwy popis aktorski duetu Marty Ścisłowicz i laureatki Złotych Lwów Aleksandry Koniecznej, którym wtórują Janusz Chabior i Przemysław Bluszcz. Film zainspirowany jest prawdziwą historią, a jego realizm podkreślają znakomite zdjęcia Adama Palenty, wielokrotnie nagradzanego operatora znanego m.in. z filmów Kuby Czekaja (*Baby Bump*, *Królewicz Olch*) czy *Opery o Polsce* Adama Stasika.

***Baraż***

Niepozbawiona humoru i miłości opowieść o złożonej relacji ojca i syna z okręgową piłką nożną w tle.

reżyseria: Tomasz Gąssowski

scenariusz: Tomasz Gąssowski

zdjęcia: Rafał Leszczyński

muzyka:  Tomasz Gąssowski

obsada: Jacek Borusiński, Oliwier Kozłowski, Martyna Żyźniewska-Budrewicz

czas trwania: 30 min.

produkcja: Studio Munka-SFP, TVN, Studio Filmowe Odeon

film współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

\*

**Mieszkający pod Warszawą 38-letni Zyga próbuje wyjaśniać Witkowi na czym polegają rządzące światem zasady. Sam nie zawsze się do nich stosuje, co nie uchodzi uwadze bystrego synka.**

Baraż, opowieść o złożonej i pełnej miłości relacji ojca i syna, to debiutancki film Tomasza Gąssowskiego, który przyniósł mu nagrodę dla najlepszego krótkiego filmu aktorskiego na 32. Warszawskim Festiwalu Filmowym. Scenarzysta i reżyser Barażu jest znany szerszej publiczności jako kompozytor wielokrotnie nagradzanej muzyki do filmów Andrzeja Jakimowskiego: *Zmruż oczy,* *Sztuczki*, *Imagine* oraz najnowszego *Pewnego razu w listopadzie*. *Baraż* zdobył już wiele nagród, m.in. na prestiżowym Europejskim Festiwalu Krótkiego Filmu w Breście we Francji, festiwalu Transatlantyk i na Dwóch Brzegach.

***Więzi***

Przeżywające kryzys małżeństwo z wieloletnim stażem usiłuje ratować swój związek w debiutanckim dokumencie Zofii Kowalewskiej, który znalazł się na oscarowej shortliście.

reżyseria: Zofia Kowalewska

scenariusz: Zofia Kowalewska

zdjęcia: Weronika Bilska

bohaterowie: Barbara i Zdzisław Torhan

czas trwania: 18 min.

\*

**Barbara i Zdzisław są małżeństwem z 45-letnim stażem. Osiem lat temu Zdzisław zostawił Barbarę i zamieszkał z kochanką. Niedawno zdecydował się wrócić do żony. Barbara przyjęła go z powrotem. Powrót do wspólnego życia w jednym mieszkaniu okazuje się jednak dla małżeństwa trudny. Zdzisław proponuje zorganizowanie jubileuszu ich związku.**

Zofia Kowalewska, dziś studentka Łódzkiej Szkoły Filmowej, będąc w klasie maturalnej nakręciła film o swoich dziadkach. A następnie… trafiła z nim do ramówki festiwalu w Sundance, została nagrodzona na prestiżowej IDFIE, a przede wszystkim – wylądowała na oscarowej shortliście. W *Więziach* młoda reżyserka przygląda się swoim bohaterom z czułością i uwagą, które zostały dostrzeżone i docenione na całym świecie. Na rodzimym podwórku *Więzi* zgarnęły nagrody m.in. na Krakowskim Festiwalu Filmowym oraz na T-Mobile Nowe Horyzonty.