**Kobieta, mężczyzna i przypadkowe spotkanie w Internecie w filmie *Users*, wyjątkowy dom wczasowy *Relax,* w którym śmiejemy się z naszych narodowych wadoraz tajemniczy cudotwórca *Jerry* kontra jego małomiasteczkowi sąsiedzi – w kolejnym zestawie cieszącego się ogromną popularnością cyklu *Najlepsze polskie 30’* znalazły się intrygujące i zaskakujące wizje współczesności. Świeżo nagrodzone w Gdyni *Users* Jakuba Piątka i *Relax* Agnieszki Elbanowskiej oraz pokazywany na festiwalach na całym świecie *Jerry* Romana Przylipiaka – w kinach już 30 listopada!**

Trzy krótkie filmy, a emocji i wrażeń tyle, że spokojnie można by było obdzielić nimi kilka długich metraży. W *Users* Jakuba Piątka przypadkowe spotkanie w Internecie chłopaka i dziewczyny przeradza się w elektryzujący, emocjonalny pojedynek, w którym bohaterowie zaczną przekraczać własne granice. W filmie *Relax* znana ze świetnych filmów dokumentalnych Agnieszka Elbanowska odświeża najlepsze tradycje polskiej komedii spod znaku *Misia* i *Rejsu,* otwierając przed nami podwoje prowincjonalnego domu wczasowego, który przygotowuje się na przyjęcie uchodźców. Zaś tytułowy *Jerry,* wiejski cudotwórca z filmu Romana Przylipiakato postać z pogranicza dramatu i komedii – jego losy poznajemy w surrealistycznej, docenionej na światowych festiwalach opowieści w stylu Roya Anderssona z fenomenalnymi rolami Sebastiana Łacha i Justyny Wasilewskiej.

Trzy krótkie filmy, trzy różne światy i cała paleta emocji. *Najlepsze polskie 30’* to dowód na to, że 30 minut wystarczy, żeby opowiedzieć historię, która zostanie z nami na zawsze.