Najlepsze polskie krótkie metraże  – zestaw IV – w kinach 30 listopada!

Kobieta, mężczyzna i przypadkowe spotkanie online w filmie *Users*, wyjątkowy dom wczasowy *Relax*, w którym śmiejemy się z naszych narodowych wad oraz tajemniczy cudotwórca *Jerry* kontra jego małomiasteczkowi sąsiedzi – w kolejnym zestawie cieszącego się ogromną popularnością cyklu *Najlepsze polskie 30’* znalazły się intrygujące i zaskakujące wizje współczesności. Świeżo nagrodzone w Gdyni *Users* Jakuba Piątka i *Relax* Agnieszki Elbanowskiej oraz pokazywany na festiwalach na całym świecie *Jerry* Romana Przylipiaka – w kinach już 30 listopada!

Trzy krótkie filmy, a emocji i wrażeń tyle, że spokojnie można by było obdzielić nimi kilka długich metraży. W *Users* Jakuba Piątka przypadkowe spotkanie w Internecie chłopaka i dziewczyny przeradza się w elektryzujący, emocjonalny pojedynek, w którym bohaterowie zaczną przekraczać własne granice. W filmie *Relax* znana ze świetnych filmów dokumentalnych Agnieszka Elbanowska odświeża najlepsze tradycje polskiej komedii spod znaku *Misia* i *Rejsu*, otwierając przed nami podwoje prowincjonalnego domu wczasowego, który przygotowuje się na przyjęcie uchodźców. Zaś tytułowy *Jerry*, wiejski cudotwórca z filmu Romana Przylipiaka to postać z pogranicza dramatu i komedii – jego losy poznajemy w surrealistycznej, docenionej na światowych festiwalach opowieści w stylu Roya Anderssona z fenomenalnymi rolami Sebastiana Łacha i Justyny Wasilewskiej.

Trzy krótkie filmy, trzy różne światy i cała paleta emocji. Najlepsze polskie 30’  to dowód na to, że 30 minut wystarczy, żeby opowiedzieć historię, która zostanie z nami na zawsze.

Wszystkie trzy filmy z IV zestawu Najlepsze polskie 30’ zostały wyprodukowane w Studiu Munka. Studio Munka, działające w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich od 2008 roku, jest producentem krótkometrażowych i pełnometrażowych debiutów filmowych. Młodzi twórcy, którzy chcą zrealizować swój pierwszy film w profesjonalnych warunkach mogą liczyć na opiekę artystyczną, produkcyjną i promocyjną nad projektem. Krótkometrażowe filmy ze Studia Munka produkowane są w ramach programów „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”.

Dystrybutorem Najlepszych polskich 30’ jest M2 Films.

Czwarta odsłona cyklu Najlepsze polskie 30’ – w kinach 30 listopada!