***Users***

**Jedna noc, kobieta i mężczyzna, przypadkowe spotkanie w Internecie i kilka minut intymnej konwersacji online, która przerodzi się w elektryzujący, emocjonalny pojedynek.**

reżyseria: Jakub Piątek

scenariusz: Łukasz Czapski, Dobromir Dymecki, Jakub Piątek

zdjęcia: Kate McCullough

obsada: Maja Pankiewicz, Dobromir Dymecki

czas trwania: 29 min.

Kobieta i mężczyzna. Sylwestrowa noc i przypadkowe spotkanie w Internecie. Algorytm łączy ich w parę. Szansa jak jeden do kilkudziesięciu tysięcy. Podobno sieć to ostatnia strefa wolności. Skoro wszystko wolno, to od czego zaczniemy? Ile można przeżyć w jedną noc? Może całe życie? Jest jedna zasada: coś mi się nie spodoba, znudzisz mnie, zawiedziesz – przełączam cię. Chcę coś poczuć. Można tu coś poczuć?

*Users* tobłyskotliwy i wnikliwy komentarz do romantycznych relacji w dobie algorytmów i komunikatorów, z przejmującymi rolami Mai Pankiewicz i Dobromira Dymeckiego.

Reżyser Jakub Piątek studiował reżyserię filmową w Łódzkiej Szkole Filmowej oraz  kulturoznawstwo. Pracował jako reporter i animator kultury. Jego dokumentalny debiut *Matka* był pokazywany na ponad 50 międzynarodowych festiwalach i zdobył kilkanaście nagród. Obecnie rozwija pełnometrażowy film hybrydowy *Film dla mojej mamy*.

\*\*\*\*\* 58. Krakowski Festiwal Filmowy – Wyróżnienie

\*\*\*\*\* 43. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni – Nagroda Specjalna Jury

*Za trafną i bolesną diagnozę współczesnych relacji międzyludzkich.*

\_\_\_

*‚Users’ przesyceni są aurą erotyzmu, nagłego i brutalnego w swej pierwotności jednorazowego romansu. Bohaterowie zanurzają się coraz głębiej w sobie samych, badając granice własne oraz partnera. Które z nich pierwsze pęknie, które spasuje i przegra psychologiczną bitwę?*

Filmawka.pl

***Relax***

**Nagrodzona na festiwalu w Gdyni zwariowana opowieść o personelu prowincjonalnego domu wczasowego RELAX, który przygotowuje się na przyjazd uchodźców.**

reżyseria i scenariusz: Agnieszka Elbanowska

zdjęcia: Paweł Chorzępa

muzyka: Macio Moretti

obsada: Łukasz Lewandowski, Jarosław Boberek, Jarosław Gajewski

czas trwania: 26 min.

Żeby ratować swój pensjonat przed bankructwem, Dyrektor postanawia skorzystać z oferty Urzędu Do Spraw Cudzoziemców, wspomaganego przez dotacje unijne, i przemianować swoją działalność na ośrodek dla uchodźców. W dzień spodziewanego przyjazdu, kiedy wszystko wydaje się być gotowe, zaczynają pojawiać się nieoczekiwane komplikacje.

W filmie *Relax* humor miesza się z groteską, a bystra obserwacja społeczna z pomysłową i zaskakującą inscenizacją. Reżyserka bierze na warsztat nasze przywary narodowe, punktując je i obśmiewając, nawiązując przy tym do najlepszych tradycji polskiej komedii spod znaku *Misia* i *Rejsu*.

Agnieszka Elbanowska jest nie tylko uznaną reżyserką, ale też montażystką i fotografką. Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, Roma Tre University, Warszawskiej Szkoły Filmu i Telewizji oraz Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Jej filmy dokumentalne (m.in. *Polonez, Niewiadoma Henryka Fasta, Pierwszy Polak na Marsie*) były prezentowane i wielokrotnie nagradzane na festiwalach filmowych w Polsce i za granicą.

\*\*\*\*\* 43. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni – Nagroda Multimedia Polska

*Za lekkość w sposobie opowiadania, powrót do tradycji polskiego kina komediowego oraz poruszenie ważnych zagadnień społecznych.*

\*\*\*\*\* 5. WAMA Film Festival - nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego

* w kategorii „Najlepszy Scenariusz”

Agnieszka Elbanowska za film „RELAX”, reż. Agnieszka Elbanowska

* w kategorii „Najlepszy Aktor”

Łukasz Lewandowski za film „RELAX”, reż. Agnieszka Elbanowska

\_\_\_

*Wyczucie absurdu jak u Piwowskiego. Agnieszka Elbanowska powinna reżyserować Polskę.*

Piotr Czerkawski, krytyk filmowy

*Komedia o konfrontacji z obcym i satyra na polską ksenofobię. (…) Elbanowska przygląda się swoim bohaterom z czułością i dużą dozą ciepła, udowadniając, że czasami humor potrafi obnażyć kondycję narodu dosadniej niż odważne artystyczne deklaracje.*

Małgorzata Steciak, Onet.pl

***Jerry***

**Surrealistyczna historia z pogranicza dramatu i komedii w stylu Roya Anderssona z fenomenalnymi rolami Sebastiana Łacha i Justyny Wasilewskiej.**

reżyseria: Roman Przylipiak

scenariusz: Roman Przylipiak, Grzegorz Bogdał

zdjęcia: Ita Zbroniec-Zajt

obsada: Sebastian Łach, Justyna Wasilewska, Adam Bobik

czas trwania: 26 min.

Jerry podaje się za uzdrowiciela. Niektórzy twierdzą, że im pomaga, inni, że jest śmiertelnie niebezpieczny. On sam, zmęczony dotychczasowym życiem, nagle otrzymuje dar, który przychodzi do niego pod postacią… psa. Czy w niego uwierzy i czy uwierzy mu małomiasteczkowa społeczność? Czy potrzebny jest prawdziwy cud, by uwierzyć w uzdrawianie i nadprzyrodzone moce? Kim jest Jerry: słusznie napiętnowanym przez otoczenie oszustem czy człowiekiem obdarzonym niezwykłą mocą?

W groteskowym, tragikomicznym *Jerrym* odnajdziemy klimat filmów Roya Anderssona, Bruno Dumonta i Wesa Andersona. Opiekę artystyczną nad filmem objął laureat Oscara, Paweł Pawlikowski, autorką zdjęć jest zaś operatorka nagradzanych szwedzkich filmów, Ita Zbroniec-Zajt. *Jerry* pokazywany był już łącznie na ponad 20 festiwalach w kraju i za granicą.

Roman Przylipiak ukończył reżyserię na PWSFTviT w Łodzi oraz Mistrzowską Szkołę Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Studiował również na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Gdańsku. Realizuje krótkie metraże fabularne, dokumentalne i teledyski. Współpracuje również z kilkoma teatrami przy tworzeniu wizualizacji i scen fabularnych do spektakli. Zajmuje się też fotografią, ma na koncie kilka wystaw zbiorowych.

\*\*\*\*\* 8. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja – Nagroda dla Najlepszej Etiudy

*Za oryginalny pomysł, nieoczywiste wykorzystanie humorystycznej konwencji i fantastycznego psiego bohatera*

\*\*\*\*\* 4. WAMA Film Festival - nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego

* w kategorii „Najlepszy Scenariusz”

Roman Przylipiak, Grzegorz Bogdał za film „Jerry”, reż. Roman Przylipiak

\*\*\*\*\* Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Clermont-Ferrand 2018 – oficjalna selekcja

\*\*\*\*\* Open Place International Short Film Festival (Łotwa) – Najlepszy Reżyser