**Kobieta idzie na wojnę**

reżyseria: Benedikt Erlingsson

scenariusz: Benedikt Erlingsson, Ólafur Egilsson

zdjęcia: Bergsteinn Björgúlfsson | muzyka: Davíð Þór Jónsson

obsada: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, David Thor Jonsson

czas trwania: 101 min. | produkcja: Francja, Islandia, Ukraina 2018

gatunek: komedia, dramat, przygodowy

premieria: 21 czerwca | dystrybucja: M2 Films

Zwycięzca LUX Prize dla Najlepszego Europejskiego Filmu i zdobywca 10 islandzkich Oscarów!Przebojowa opowieść o kobiecie, która wywraca system do góry nogami! „Kobieta idzie na wojnę” podbiła dziesiątki festiwali na całym świecie i zelektryzowała samą Jodie Foster, która wykupiła prawa do amerykańskiego remake'u filmu.

Opis:

Halla mieszka w małym miasteczku i na co dzień jest dyrygentką lokalnego chóru. Nikt nie podejrzewa, że zawsze uśmiechnięta i pełna pozytywnej energii Halla po godzinach prowadzi drugie życie. Ukrywając się pod pseudonimem „Kobieta z Gór”, niczym superbohaterka wypowiada walkę potężnemu koncernowi, który stanowi zagrożenie dla islandzkiego środowiska.

"Kobieta idzie na wojnę" to drugi film Islandczyka Benedikta Erlingssona, reżysera obsypanego nagrodami filmu „O koniach i ludziach” (nagroda za najlepszy debiut reżyserski na MFF w San Sebastian, 5 Nagród Edda). „Kobieta idzie na wojnę” w ubiegłym roku zelektryzowała publiczność festiwalu w Cannes, otrzymując Nagrodę Stowarzyszenia Autorów, Reżyserów i Kompozytorów (SACD), a następnie została uznana za Najlepszy Europejski Film Roku, wygrywając Nagrodę Lux. Występująca w głównej roli Halldóra Geirharðsdóttir nominowana była do nagrody dla Najlepszej Europejskiej Aktorki, konkurując z Joanną Kulig.

Zachwycona filmem Erlingssona amerykańska aktorka i reżyserka Jodie Foster nie tylko nabyła prawa do amerykańskiego remake'u, ale ogłosiła, że sama go wyreżyseruje i wcieli się w główną rolę! "Zafascynowała mnie ta bohaterka. To silna kobieta, która walczy o środowisko i potrafi zaryzykować wszystko, żeby postąpić tak, jak uważa za słuszne” – stwierdziła Foster. Amerykańska gwiazda doceniła też obecny w filmie „fascynujący miks humoru i emocji”.

**Głosy prasy**

Mądry, pozytywny i zabawny film, poruszający palące globalne problemy? Drugiego takiego nie znajdziecie!

Jay Weissberg, Variety

Halldora Geirharðsdóttir jesr rewelacyjna – ma w sobie równie dużo z Toma Cruise’a z Mission Impossible, co z subtelnej głębi Liv Ullmann czy Grety Garbo

Mark Kermode, The Observer

Halla to bez wątpienia jedna z najsilniejszych i najbardziej inspirujących bohaterek tego roku

Nikki Baughan, Sight and Sound

Twórcom tego filmu dokonali niemożliwego – zrobili *crowd pleaser* o zmianie klimatycznej!

Eric Kohn, Indiewire

Oryginalny, trafny i wizualnie olśniewający

Jordan Mintzer, Hollywood Reporter