**„Yang” / org. tytuł „After Yang”**

reżyseria: Kogonada

scenariusz: Kogonada, Alexander Weinstein

obsada: Colin Farrell, Jodie Turner-Smith, Justin H. Nim

czas trwania: 1h 36 min.

gatunek: obyczajowy / sci-fi

dystrybucja PL: M2 Films

**Jakie chwile zapiszesz na swoim sekretnym dysku wspomnień?**

**Colin Farrell w swojej najlepszej od lat roli w *małym-wielkim arcydziele* (Indiewire)Kogonady od studia A24.**

 **Zjawiskowy, czuły i pełen emocji film, który zachwyci fanów takich produkcji, jak „Ona” Spike’a Jonze’a i „C’mon, C’mon” Mike’a Millsa.**

Wyobraź sobie niedaleką przyszłość, która zamiast niekończącej się sieci kabli i oślepiającego światła monitorów, ma kolor pełnej życia zieleni i zapach drewna. Świat, w którym dominują spokój i harmonia. Wizję rzeczywistości, w której przepych zastępują prostota i natura, uczucia i relacje nabierają nowego wymiaru, a o ich najczulszej i najbardziej ludzkiej stronie przypominają nam… maszyny.

**Opis**

Jake prowadzi sklep z organiczną herbatą i razem z żoną Kyrą i ich córką Miką wiodą szczęśliwe, spokojne życie. Na co dzień towarzyszy im android Yang, który niczym starszy brat opiekuje się dziewczynką. Gdy przyjaciel córki nieoczekiwanie ulega awarii, Jake szuka sposobu, by przywrócić go do życia. Próbując naprawić Yanga, odkrywa coś, co zaskakuje całą rodzinę – przez te wszystkie lata android prowadził własne, sekretne życie, którego najcenniejsze momenty zapisywał na tajnym dysku wspomnień. Poznając najbardziej wyjątkowe chwile z życia Yanga, Jake dowiaduje się kim tak naprawdę był, o czym marzył i co czuł, żyjąc z nimi pod jednym dachem.

**O filmie**

Za filmem „Yang” stoją studio A24 ( „Moonlight”, „Lady Bird”, „Manchester by the Sea”, „Ex Machina”) i koreański reżyser i artysta audiowizualny, Kogonada. Ten wizjonerski twórca znany jest przede wszystkim ze swoich hipnotyzujących wideo-esejów, w których eksperymentował z dziełami kultowych filmowców, m.in. Stanleya Kubricka, Wesa Andersona, czy Yasujiro Ozu. Kogonada zadebiutował na wielkim ekranie filmem „Columbus” z Johnem Cho w roli głównej, który zachwycił światowych krytyków i zapewnił mu miejsce na liście najciekawszych debiutów ostatnich lat. Jego najnowszy film „Yang”, który jest adaptacją sztuki Alexandra Weinsteina, miał swoją światową premierę na festiwalu w Cannes i podbił serca widzów na tegorocznym festiwalu Sundance. W roli głównej wystąpił znakomity Colin Farrell, którego czuła kreacja ojca, została doceniona przez krytyków i okrzyknięta jedną z najlepszych w karierze. Współautorem poruszającej i onirycznej ścieżki dźwiękowej do filmu „Yang” jest jeden z najsłynniejszych japońskich kompozytorów, Ryuichi Sakamoto.

**Głosy prasy**

„Wspaniałe, pełne czułości arcydzieło sci-fi”

David Ehrlich, Indiewire

„Najpiękniejszy film tego roku”

Esther Zuckerman, Thrillist

„Trafia w samo serce i pokazuje, co znaczy być człowiekiem”

Rafael Motamayor, Collider

„Wielka rola Colina Farrella”

Justin Chang, Los Angeles Times

„Opowieść o przyszłości, która z łatwością łączy w sobie intelekt i najgłębsze emocje”

Todd Gilchrist, The Wrap

„Film, które cię rozczuli, wzruszy i zostawi z nowym spojrzeniem na świat”

Brian Davids, The Hollywood News

„Pięknie sfilmowany i niezwykle czuły. Jeden z najlepszych filmów roku! ”

Nick Schager, The Daily Beast